

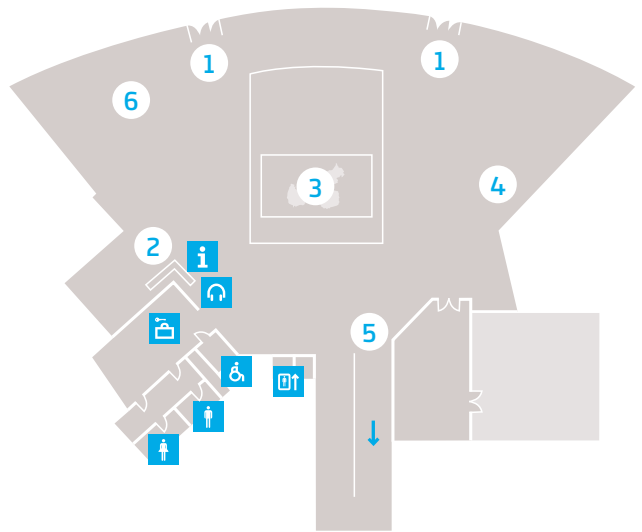


Titelfoto / Foto Michael Jungblut

Foyer

Foyer

- 1 Eingänge / Ausgänge
- 2 Kasse / Shop „Kaufhaus Schocken“
- 3 Schwebende Sachsensculptur
- 4 Cafe Schocken
- 5 Ausgang zu den Ausstellungen
- 6 Treffpunkt Führungen



smac

Sonderausstellungen

Kulturen entdecken – Geschichte verstehen.
Gemäß diesem Slogan zeigt das smac regelmäßig Sonderausstellungen in der 4. Ebene.

Service

Ausstellungstexte dt./engl., Audioguides dt./engl./tschech. im Eintrittspreis enthalten, Schließfächer, Klapphocker, Kinderwagen, Museumsshop und Gastronomie

Barrierefreiheit

Barrierefreie Eingänge, Schließfächer in jeder erreichbaren Höhe, Rollatoren, Klapprollstühle und Klapphocker vorhanden, Fahrstühle in alle Ausstellungsbereiche, barrierefreie Sanitärräume in den Ebenen 0 und 4, Sitzmöglichkeiten, Induktionsanlage an Kasse und Shop, Audioguides für Hörgeräte geeignet, Induktionsschleifen vorhanden, Assistenz- und Blindenhunde sind willkommen.

Besucherordnung (Auszug)

- Das Fotografieren ohne Blitz ist in der Ausstellung erlaubt. Das gewerbliche Fotografieren und die Veröffentlichung von Fotos sind genehmigungspflichtig.
- Das Telefonieren in den Ausstellungsflächen ist nicht gestattet.
- Bitte die Exponate in der Ausstellung nicht berühren.
- Nehmen Sie bitte keine Getränke und Speisen mit in die Ausstellungsräume.
- Bitte Taschen und Rucksäcke, die größer sind als DIN A3, in den Schließfächern der Garderobe verstauen.
- Tiere sind im Museum nicht gestattet.
- Tages- und Jahreskarten sind nicht übertragbar.
- Führungen durch das Museum werden ausschließlich durch Mitglieder des museumseigenen Führungsteams durchgeführt.
- Zur Sicherheit aller Besucherinnen und Besucher ist das Rennen in den Ausstellungsräumen untersagt.

Besucherinformation




smac
staatliches
museum für
archäologie
chemnitz

LANDESAMT
FÜR ARCHÄOLOGIE



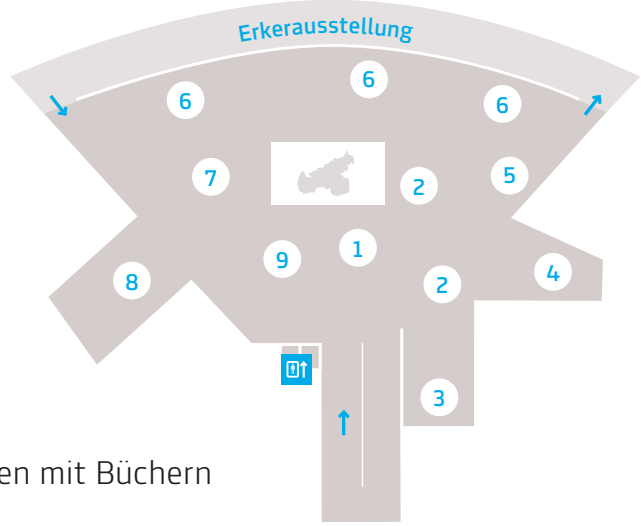


Foto: Labz/ID: Frankes
Alltagswand (Ausschnitt)

Dauerausstellung

Ebene 3 - Von der slawischen Aufsiedlung zur Industrialisierung

- 1 Mythos Meißen
- 2 Großer Landesausbau
- 3 Wiprecht von Groitzsch
- 4 Kolsterbibliothek
- 5 Zwickauer Ratsherren
- 6 Alltagswand
- 7 Zweites Bergeschrey
- 8 Schatzkammer Staatsarchiv
- 9 Alles wird anders: Industrialisierung



Erker ausstellung

Salman Schocken - Ein Leben mit Büchern

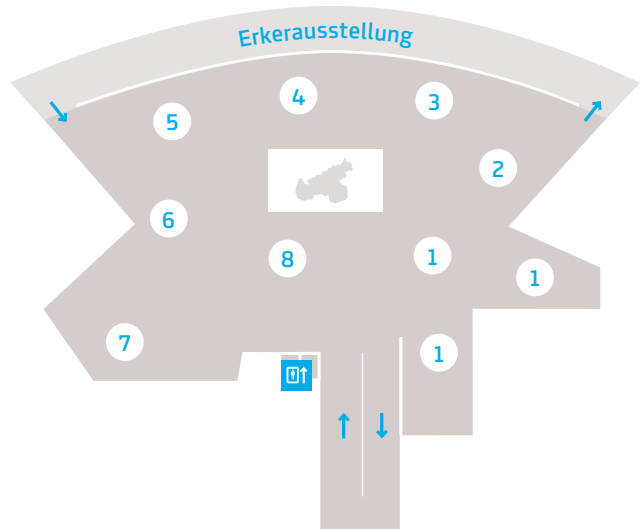


Foto Michael Jungblut
Siedlung der Jungsteinzeit

Dauerausstellung

Ebene 2 - Kulturen der Sesshaftigkeit

- 1 Archive im Brunnen
- 2 Totenrituale
- 3 Neue Horizonte
- 4 Das „goldene“ Zeitalter
- 5 Opfer für die Götter
- 6 Keramikulturen der Bronze- und Eisenzeit
- 7 Reise ins Jenseits
- 8 Völkerwanderung



Erker ausstellung

Kaufhaus Schocken

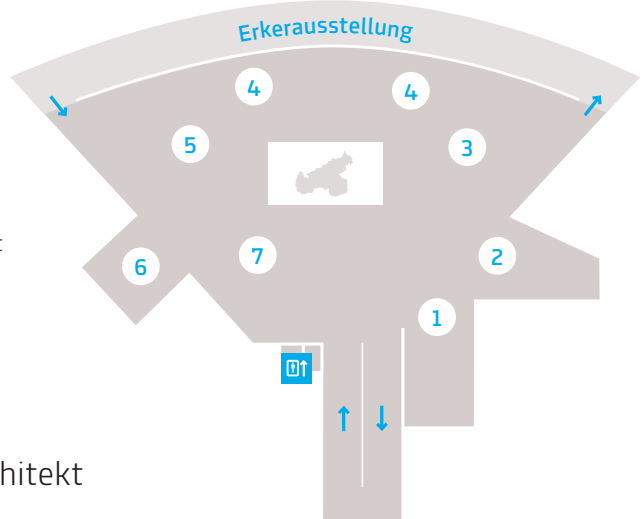


Foto Michael Jungblut
Gläserner Neandertaler

Dauerausstellung

Ebene 1 - Im Wandel der Kalt- und Warmzeiten

- 1 Entdeckung der Tiefenzeit
- 2 Out of Africa
- 3 Werkstatt I
- 4 Forschungslabor Neandertaler
- 5 Werkstatt II
- 6 Imagination
- 7 Jäger und Sammler in der Nacheiszeit



Erker ausstellung

Erich Mendelsohn - Der Architekt